

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
МКОУ Семиченская СШ
Котельниковского муниципального района Волгоградской области

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 1
от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом МКОУ Семиченской СШ
от 31.08.2023 № 136
Директор:  Л.В. Шевцова
31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3049506)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

х. Семичный 2023-2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова**
Любовь Витальевна, Директор

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова
Любовь Витальевна, Директор**

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» **и другие (по выбору).**

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое

звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения:

части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) **и другое (по выбору)**.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце **и другие (по выбору)**.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» **и другие (по выбору)**.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (**не менее двух**): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» **и другие (по выбору)**.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей **(не менее пяти авторов по выбору)**: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, **С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.** Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» **и другие (по выбору)**.

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль **(не менее трёх произведений)**. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» **и другие**.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей **(не менее двух)**. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» **и другие (по выбору)**.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» **и другое (по выбору)**.

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне **(произведения по выбору двух-трёх авторов)**. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль **и другие (по выбору)**.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов **(не менее двух произведений)**: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, **М. М. Зощенко и др.**

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы,

гипербола. Устаревшие слова, их место в бытине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, былль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[\[1\]](#) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

- характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практически работы
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4	введите значение	введите значе
1.2	Фонетика	4	введите значение	введите значе
1.3	Чтение	72	введите значение	введите значе
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	введите значение	введите значе
2.2	Произведения о детях и для детей	9	введите значение	введите значе
2.3	Произведения о родной природе	6	введите значение	введите значе
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	введите значение	введите значе
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	введите значение	введите значе
2.6	Произведения о маме	3	введите значение	введите значе
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	введите значение	введите значе
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	введите значение	введите значе
Итого по разделу		40		
Резервное время		12	введите значение	введите значе
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
---	---------------------------------------	------------------	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
 МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова
 Любовь Витальевна, Директор

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О нашей Родине	6	введите значение	введите значение
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	введите значение
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	введите значение
4	О детях и дружбе	12	1	введите значение
5	Мир сказок	12	введите значение	введите значение
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	введите значение
7	О братьях наших меньших	18	1	введите значение
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	введите значение
9	О наших близких, о семье	13	1	введите значение
10	Зарубежная литература	11	1	введите значение
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	введите значение	введите значение
	Резервное время	8	1	введите значение
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6	введите значение	введите значение
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	введите значение
3	Творчество И.А.Крылова	4	введите значение	введите значение
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	введите значение
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	введите значение	введите значение
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	введите значение
7	Литературная сказка	9	введите значение	введите значение
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	введите значение
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	введите значение
10	Произведения о детях	18	1	введите значение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова**
Любовь Витальевна, Директор

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов	
			Контрольные работы	Практические работы
11	Юмористические произведения	6	введите значение	введите значение
12	Зарубежная литература	10	1	введите значение
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	введите значение	введите значение
	Резервное время	10	1	введите значение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов	
			Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	введите значение
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	введите значение
3	Творчество И.А.Крылова	4	введите значение	введите значение
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	введите значение
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	введите значение	введите значение
6	Литературная сказка	9	1	введите значение
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	введите значение	введите значение
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	введите значение
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	введите значение	введите значение
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	введите значение
11	Произведения о детях	13	1	введите значение
12	Пьеса	5	введите значение	введите значение
13	Юмористические произведения	6	введите значение	введите значение
14	Зарубежная литература	8	введите значение	введите значение
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	введите значение	введите значение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова**
Любовь Витальевна, Директор

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	Резервное время	13	1	введите значение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь]]	1	введите значение	введите значение
2	[[Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово]]	1	введите значение	введите значение
3	[[Моделирование состава предложения. Предложение и слово]]	1	введите значение	введите значение
4	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1	введите значение	введите значение
5	[[Различение слова и обозначаемого им предмета]]	1	введите значение	введите значение
6	[[Слово и слог. Как образуется слог]]	1	введите значение	введите значение
7	[[Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове]]	1	введите значение	введите значение
8	[[Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове]]	1	введите значение	введите значение
9	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"]]	1	введите значение	введите значение
10	[[Гласные и согласные звуки]]	1	введите значение	введите значение
11	[[Сравнение звуков по твёрдости-мягкости]]	1	введите значение	введите значение
12	[[Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов]]	1	введите значение	введите значение
13	[[Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге]]	1	введите значение	введите значение
14	[[Отработка умения проводить звуковой анализ слова]]	1	введите значение	введите значение
15	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1	введите значение	введите значение
16	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]]]	1	введите значение	введите значение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова**
Любовь Витальевна, Директор

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич работ
17	[[Функция буквы А, а в слоге-слиянии]]	1	введите значение	вве знач
18	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]]]	1	введите значение	вве знач
19	[[Функция буквы О, о в слоге-слиянии]]	1	введите значение	вве знач
20	[[Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]]]	1	введите значение	вве знач
21	[[Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии]]	1	введите значение	вве знач
22	[[Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии]]	1	введите значение	вве знач
23	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]]]	1	введите значение	вве знач
24	[[Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"]]	1	введите значение	вве знач
25	[[Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии]]	1	введите значение	вве знач
26	[[Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"]]	1	введите значение	вве знач
27	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']]]	1	введите значение	вве знач
28	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н]]	1	введите значение	вве знач
29	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']]]	1	введите значение	вве знач
30	[[Проведение звукового анализа слов с буквами С, с]]	1	введите значение	вве знач
31	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']]]	1	введите значение	вве знач
32	[[Проведение звукового анализа слов с буквами К, к]]	1	введите значение	вве знач
33	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']]]	1	введите значение	вве знач
34	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']]]	1	введите значение	вве знач
35	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л]]	1	введите значение	вве знач
36	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']]]	1	введите значение	вве знач

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич работ
37	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р]]	1	введите значение	вве знач
38	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']]]	1	введите значение	вве знач
39	[[Проведение звукового анализа слов с буквами В, в]]	1	введите значение	вве знач
40	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']]]	1	введите значение	вве знач
41	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е]]	1	введите значение	вве знач
42	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']]]	1	введите значение	вве знач
43	[[Проведение звукового анализа слов с буквами П, п]]	1	введите значение	вве знач
44	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']]]	1	введите значение	вве знач
45	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']]]	1	введите значение	вве знач
46	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']]]	1	введите значение	вве знач
47	[[Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з]]	1	введите значение	вве знач
48	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].]]	1	введите значение	вве знач
49	[[Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]]]	1	введите значение	вве знач
50	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']]]	1	введите значение	вве знач
51	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]]]	1	введите значение	вве знач
52	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а']. Двойная роль букв Я, я]]	1	введите значение	вве знач
53	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами]]	1	введите значение	вве знач
54	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']]]	1	введите значение	вве знач
55	[[Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].]]	1	введите значение	вве знач
56	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ]]	1	введите значение	вве знач

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич работ
57	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч]]	1	введите значение	вве знач
58	[[Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.]]	1	введите значение	вве знач
59	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".]]	1	введите значение	вве знач
60	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]]]	1	введите значение	вве знач
61	[[Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"]]	1	введите значение	вве знач
62	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж]]	1	введите значение	вве знач
63	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ]]	1	введите значение	вве знач
64	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']]	1	введите значение	вве знач
65	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё]]	1	введите значение	вве знач
66	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й]]	1	введите значение	вве знач
67	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".]]	1	введите значение	вве знач
68	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х]]	1	введите значение	вве знач
69	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']]	1	введите значение	вве знач
70	[[Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."]]	1	введите значение	вве знач
71	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]]]	1	введите значение	вве знач
72	[[Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"]]	1	введите значение	вве знач
73	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]]]	1	введите значение	вве знач
74	[[Отработка техники чтения. На примере произведений В.	1	введите	вве

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»]]		значение	знач
75	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']]]	1	введите значение	вве знач
76	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ]]	1	введите значение	вве знач
77	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]]]	1	введите значение	вве знач
78	[[Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь]]	1	введите значение	вве знач
79	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»]]	1	введите значение	вве знач
80	[[Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"]]	1	введите значение	вве знач
81	[[Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит]]	1	введите значение	вве знач
82	[[Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"]]	1	введите значение	вве знач
83	[[Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"]]	1	введите значение	вве знач
84	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"]]	1	введите значение	вве знач
85	[[Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина]]	1	введите значение	вве знач
86	[[Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова]]	1	введите значение	вве знач
87	[[Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения]]	1	введите значение	вве знач
88	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"]]	1	введите значение	вве знач
89	[[Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях]]	1	введите значение	вве знач
90	[[Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова]]	1	введите значение	вве знач
91	[[Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения]]	1	введите значение	вве знач
92	[[Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]]	1	введите значение	вве знач
93	[[Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации]]	1	введите значение	вве знач

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич работ
94	[[Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»]]	1	введите значение	вве знач
95	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»]]	1	введите значение	вве знач
96	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"]]	1	введите значение	вве знач
97	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»]]	1	введите значение	вве знач
98	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1	введите значение	вве знач
99	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»]]	1	введите значение	вве знач
100	[[Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица]]	1	введите значение	вве знач
101	[[Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.]]	1	введите значение	вве знач
102	[[Игровой народный фольклор: потешки]]	1	введите значение	вве знач
103	[[Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире]]	1	введите значение	вве знач
104	[[Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других]]	1	введите значение	вве знач
105	[[Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»]]	1	введите значение	вве знач
106	[[Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии]]	1	введите значение	вве знач
107	[[Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил]]	1	введите значение	вве знач
108	[[Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года]]	1	введите значение	вве знач
109	[[Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса]]	1	введите значение	вве знач
110	[[Восприятие произведений о родной природе: краски и	1	введите	вве

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич работ
	звуки весны]]		значение	знач
111	[[Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение]]	1	введите значение	вве знач
112	[[Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине]]	1	введите значение	вве знач
113	[[Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.]]	1	введите значение	вве знач
114	[[Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей]]	1	введите значение	вве знач
115	[[Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"]]	1	введите значение	вве знач
116	[[Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе]]	1	введите значение	вве знач
117	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»]]	1	введите значение	вве знач
118	[[Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"]]	1	введите значение	вве знач
119	[[Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»]]	1	введите значение	вве знач
120	[[Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»]]	1	введите значение	вве знач
121	[[Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."]]	1	введите значение	вве знач
122	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"]]	1	введите значение	вве знач
123	[[Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других]]	1	введите значение	вве знач
124	[[Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других]]	1	введите значение	вве знач
125	[[Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я	1	введите значение	вве знач

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич раб
	люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"]]			
126	[[Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных]]	1	введите значение	введе знач
127	[[Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"]]	1	введите значение	введе знач
128	[[Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других]]	1	введите значение	введе знач
129	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"]]	1	введите значение	введе знач
130	[[Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного]]	1	введите значение	введе знач
131	[[Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"]]	1	введите значение	введе знач
132	[[Собаки — защитники Родины]]	1	введите значение	введе знач

Добавить строку

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

132

0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич ра
1	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)]]	1	введите значение	введе зна
2	[[Произведения малых жанров фольклора]]	1	введите значение	введе зна
3	[[Пословицы как жанр фольклора]]	1	введите значение	введе зна
4	[[Характеристика особенностей народных песен]]	1	введите значение	введе зна
5	[[Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки]]	1	введите значение	введе зна
6	[[Ритм и счёт – основа построения считалок]]	1	введите значение	введе зна
7	[[Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи]]	1	введите значение	введе зна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова**

Любовь Витальевна, Директор

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практи- ра
8	[[Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок]]	1	введите значение	вве зна
9	[[Произведения устного народного творчества]]	1	введите значение	вве зна
10	[[Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»]]	1	введите значение	вве зна
11	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1	введите значение	вве зна
12	[[Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»]]	1	введите значение	вве зна
13	[[Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"]]	1	введите значение	вве зна
14	[[Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»]]	1	введите значение	вве зна
15	[[Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"]]	1	введите значение	вве зна
16	[[Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры]]	1	введите значение	вве зна
17	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»]]	1	1	вве зна
18	[[Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы]]	1	введите значение	вве зна
19	[[Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору]]	1	введите значение	вве зна
20	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени]]	1	введите значение	вве зна
21	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"]]	1	введите значение	вве зна
22	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."]]	1	введите значение	вве зна
23	[[Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор]]	1	введите значение	вве зна
24	[[Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»]]	1	введите значение	вве зна
25	[[Сравнение стихотворений об осенних листьях разных	1	введите	вве

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практи- ра
	поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов]]		значение	зна
26	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»]]	1	1	вве зна
27	[[Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов]]	1	введите значение	вве зна
28	[[Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны]]	1	введите значение	вве зна
29	[[Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору]]	1	введите значение	вве зна
30	[[Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»]]	1	введите значение	вве зна
31	[[Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной]]	1	введите значение	вве зна
32	[[Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»]]	1	введите значение	вве зна
33	[[Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине]]	1	введите значение	вве зна
34	[[Отражение темы Родины в изобразительном искусстве]]	1	введите значение	вве зна
35	[[Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"]]	1	введите значение	вве зна
36	[[Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»]]	1	введите значение	вве зна
37	[[Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1	введите значение	вве зна
38	[[Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев]]	1	введите значение	вве зна
39	[[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками]]	1	введите значение	вве зна
40	[[Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина]]	1	введите значение	вве зна
41	[[Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина,	1	введите значение	вве зна

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практи- ра
	созданные разными художниками]]			
42	[[Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»]]	1	введите значение	вве зна
43	[[Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)]]	1	введите значение	вве зна
44	[[Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"]]	1	введите значение	вве зна
45	[[Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"]]	1	введите значение	вве зна
46	[[Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"]]	1	введите значение	вве зна
47	[[Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации]]	1	введите значение	вве зна
48	[[Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки]]	1	введите значение	вве зна
49	[[Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор]]	1	введите значение	вве зна
50	[[Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»]]	1	введите значение	вве зна
51	[[Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»]]	1	введите значение	вве зна
52	[[Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»]]	1	введите значение	вве зна
53	[[Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки]]	1	введите значение	вве зна
54	[[Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»]]	1	введите значение	вве зна
55	[[Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор]]	1	введите значение	вве зна
56	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор]]	1	введите значение	вве зна
57	[[Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору]]	1	введите значение	вве зна
58	[[Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере	1	введите значение	вве зна

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практи- ра
	произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".]]			
59	[[Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте]]	1	введите значение	вве зна
60	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»]]	1	1	вве зна
61	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме]]	1	введите значение	вве зна
62	[[Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие]]	1	введите значение	вве зна
63	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."]]	1	введите значение	вве зна
64	[[Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»]]	1	введите значение	вве зна
65	[[Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина]]	1	введите значение	вве зна
66	[[Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]	1	введите значение	вве зна
67	[[Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»]]	1	введите значение	вве зна
68	[[Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого]]	1	введите значение	вве зна
69	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам]]	1	введите значение	вве зна
70	[[Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов]]	1	введите значение	вве зна
71	[[Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"]]	1	введите значение	вве зна
72	[[Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"]]	1	введите значение	вве зна
73	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	введите значение	вве зна
74	[[Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	введите значение	вве зна
75	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»]]	1	введите значение	вве зна

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практи- ра
76	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»]]	1	1	вве зна
77	[[Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1	введите значение	вве зна
78	[[Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1	введите значение	вве зна
79	[[Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"]]	1	введите значение	вве зна
80	[[Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"]]	1	введите значение	вве зна
81	[[Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"]]	1	введите значение	вве зна
82	[[Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"]]	1	введите значение	вве зна
83	[[Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"]]	1	введите значение	вве зна
84	[[Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа]]	1	введите значение	вве зна
85	[[Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.]]	1	введите значение	вве зна
86	[[Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"]]	1	введите значение	вве зна
87	[[Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"]]	1	введите значение	вве зна
88	[[Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"]]	1	введите значение	вве зна
89	[[Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"]]	1	введите значение	вве зна
90	[[Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай]]	1	введите значение	вве зна
91	[[Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"]]	1	введите значение	вве зна
92	[[Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"]]	1	введите значение	вве зна
93	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»]]	1	1	вве зна
94	[[Старинные народные весенние праздники и обряды.	1	введите	вве

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практи- ра
	Заклички, веснянки]]		значение	зна
95	[[Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)]]	1	введите значение	вве зна
96	[[Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)]]	1	введите значение	вве зна
97	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста]]	1	введите значение	вве зна
98	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности]]	1	введите значение	вве зна
99	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете]]	1	введите значение	вве зна
100	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"]]	1	введите значение	вве зна
101	[[Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей]]	1	введите значение	вве зна
102	[[Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"]]	1	введите значение	вве зна
103	[[Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»]]	1	введите значение	вве зна
104	[[Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений]]	1	введите значение	вве зна
105	[[Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»]]	1	введите значение	вве зна
106	[[Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»]]	1	введите значение	вве зна
107	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам]]	1	введите значение	вве зна
108	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»]]	1	1	вве зна
109	[[Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.]]	1	введите значение	вве зна
110	[[Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок]]	1	введите значение	вве зна
111	[[Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери]]	1	введите значение	вве зна
112	[[Нравственные семейные ценности в фольклорных	1	введите	вве

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практи- ра
	(народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»]]		значение	зна
113	[[Международный женский день – тема художественных произведений]]	1	введите значение	вве зна
114	[[Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"]]	1	введите значение	вве зна
115	[[Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"]]	1	введите значение	вве зна
116	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»]]	1	1	вве зна
117	[[Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки]]	1	введите значение	вве зна
118	[[Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"]]	1	введите значение	вве зна
119	[[Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"]]	1	введите значение	вве зна
120	[[Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"]]	1	введите значение	вве зна
121	[[Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»]]	1	введите значение	вве зна
122	[[Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»]]	1	введите значение	вве зна
123	[[Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]	1	введите значение	вве зна
124	[[Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»]]	1	введите значение	вве зна
125	[[Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения]]	1	введите значение	вве зна
126	[[Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок]]	1	введите значение	вве зна
127	[[Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки]]	1	введите значение	вве зна
128	[[Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	введите значение	вве зна
129	[[Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	введите	вве

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
130	[[Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"]]	1	значение	зна
131	[[Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор]]	1	значение	зна
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»]]	1	1	зна
133	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1	зна
134	[[Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1	значение	зна
135	[[Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация]]	1	значение	зна
136	[[Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение]]	1	значение	зна

Добавить строку

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

136

9

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	[[В мире книг. Книга как особый вид искусства]]	1	значение	зна	зна
2	[[Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами]]	1	значение	зна	зна
3	[[Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности]]	1	значение	зна	зна
4	[[Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем]]	1	значение	зна	зна
5	[[Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)]]	1	значение	зна	зна
6	[[Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения]]	1	значение	зна	зна
7	[[Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца]]	1	значение	зна	зна
8	[[Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы	1	значение	зна	зна

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
9	народных песен]] [[Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
10	[[Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
11	[[Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
12	[[Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)]]	1	введите значение	введите значение	вве д
13	[[Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
14	[[Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"]]	1	введите значение	введите значение	вве д
15	[[Пословицы народов России]]	1	введите значение	введите значение	вве д
16	[[Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...]]	1	введите значение	введите значение	вве д
17	[[Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок]]	1	введите значение	введите значение	вве д
18	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)]]	1	1	введите значение	вве д
19	[[Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов]]	1	введите значение	введите значение	вве д
20	[[Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"]]	1	введите значение	введите значение	вве д
21	[[Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)]]	1	введите значение	введите значение	вве д

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
22	[[Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
23	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
24	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
25	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
26	[[Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
27	[[Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
28	[[Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
29	[[Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
30	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
31	[[Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
32	[[Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
33	[[А.С. Пушкин – великий русский поэт]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
34	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1	введите значение	введите значение	вве Д

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм]]				
35	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
36	[[Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета]]	1	введите значение	введите значение	вве д
37	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
38	[[Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
39	[[Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина]]	1	введите значение	введите значение	вве д
40	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
41	[[Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)]]	1	введите значение	введите значение	вве д
42	[[Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
43	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	введите значение	вве д
44	[[И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях]]	1	введите значение	введите значение	вве д
45	[[Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки]]	1	введите значение	введите значение	вве д
46	[[Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен]]	1	введите значение	введите значение	вве д
47	[[Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка]]	1	введите значение	введите значение	вве д
48	[[Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж]]	1	введите значение	введите значение	вве д
49	[[Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль]]	1	введите значение	введите значение	вве д
50	[[Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.]]	1	введите значение	введите значение	вве д
51	[[Различение рассказчика и автора	1	введите значение	введите значение	вве

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»]]		значение	значение	Д
52	[[Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
53	[[Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
54	[[Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
55	[[Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
56	[[Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
57	[[Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
58	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»]]	1	1	введите значение	вве Д
59	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
60	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
61	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
62	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
63	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
64	[[Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
65	[[Составление устного рассказа «Моя любимая книга»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
66	[[Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
67	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
68	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
69	[[Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка]]	1	введите значение	введите значение	вве д
70	[[Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю]]	1	введите значение	введите значение	вве д
71	[[Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения]]	1	введите значение	введите значение	вве д
72	[[Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине]]	1	введите значение	введите значение	вве д
73	[[Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
74	[[Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны]]	1	введите значение	введите значение	вве д
75	[[Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
76	[[Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
77	[[Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
78	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.]]	1	введите значение	введите значение	вве д
79	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении]]	1	введите значение	введите значение	вве д
80	[[Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва]]	1	введите значение	введите значение	вве д
81	[[Животные в литературных сказках. На	1	введите	введите	вве

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]		значение	значение	Д
82	[[Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
83	[[Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
84	[[Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
85	[[Осознание понятий верность и преданность животных]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
86	[[Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
87	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
88	[[Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
89	[[Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
90	[[Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
91	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
92	[[Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
93	[[Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
94	[[Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
95	[[Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]	1	введите значение	введите значение	вве Д
96	[[Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном	1	введите значение	введите значение	вве Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова
Любовь Витальевна, Директор**

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	отношении человека к животным к природе родного края]]				
97	[[Тематическая проверочная работа по итогах раздела «Взаимоотношения человека и животных»]]	1	1	введите значение	вве д
98	[[Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям]]	1	введите значение	введите значение	вве д
99	[[Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"]]	1	введите значение	введите значение	вве д
100	[[Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
101	[[Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
102	[[Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"]]	1	введите значение	введите значение	вве д
103	[[Тематическая проверочная работа по итогах раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»]]	1	1	введите значение	вве д
104	[[Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века]]	1	введите значение	введите значение	вве д
105	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях]]	1	введите значение	введите значение	вве д
106	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов]]	1	введите значение	введите значение	вве д
107	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"]]	1	введите значение	введите значение	вве д
108	[[Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор]]	1	введите значение	введите значение	вве д
109	[[Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение	вве д
110	[[Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение	вве д

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
111	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение	вве д
112	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
113	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
114	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
115	[[Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	введите значение	введите значение	вве д
116	[[Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	введите значение	введите значение	вве д
117	[[Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского]]	1	введите значение	введите значение	вве д
118	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского]]	1	введите значение	введите значение	вве д
119	[[Составление юмористического рассказа]]	1	введите значение	введите значение	вве д
120	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1	введите значение	введите значение	вве д
121	[[Работа с книгами о детях: написание отзыва]]	1	введите значение	введите значение	вве д
122	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»]]	1	1	введите значение	вве д
123	[[Работа с книгами о детях: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение	вве д
124	[[Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.]]	1	введите значение	введите значение	вве д
125	[[Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро]]	1	введите значение	введите значение	вве д
126	[[Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"]]	1	введите значение	введите значение	вве д

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
127	[[Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"]]	1	введите значение	введите значение	вве д
128	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
129	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
130	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
131	[[Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»]]	1	1	введите значение	вве д
133	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1	введите значение	введите значение	вве д
134	[[Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]	1	введите значение	введите значение	вве д
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе]]	1	1	введите значение	вве д
136	[[Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]	1	введите значение	введите значение	вве д

Добавить строку

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136 8 0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Д изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	[[Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)]]	1	введите значение	введите значение	вве
2	[[Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)]]	1	введите значение	введите значение	вве
3	[[Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере	1	введите значение	введите значение	вве

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова**

Любовь Витальевна, Директор

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	былины «Ильины три поездочки»]]			
4	[[Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"]]	1	введите значение	введите значение
5	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова]]	1	введите значение	введите значение
6	[[Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова]]	1	введите значение	введите значение
7	[[Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»]]	1	введите значение	введите значение
8	[[Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"]]	1	введите значение	введите значение
9	[[Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского]]	1	введите значение	введите значение
10	[[Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные]]	1	введите значение	введите значение
11	[[Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"]]	1	введите значение	введите значение
12	[[Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира]]	1	введите значение	введите значение
13	[[Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира]]	1	введите значение	введите значение
14	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»]]	1	1	введите значение
15	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1	введите значение	введите значение
16	[[Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»]]	1	введите значение	введите значение
17	[[Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке]]	1	введите значение	введите значение
18	[[Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На	1	введите значение	введите значение

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	примере стихотворения «Няне»]]			
19	[[Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения]]	1	введите значение	введите значение
20	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях]]	1	введите значение	введите значение
21	[[Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»]]	1	введите значение	введите значение
22	[[Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения]]	1	введите значение	введите значение
23	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	введите значение	введите значение
24	[[Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	введите значение	введите значение
25	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	введите значение	введите значение
26	[[Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)]]	1	введите значение	введите значение
27	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	введите значение
28	[[Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»]]	1	введите значение	введите значение
29	[[Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности]]	1	введите значение	введите значение
30	[[Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе]]	1	введите значение	введите значение
31	[[Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение]]	1	введите значение	введите значение
32	[[Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя]]	1	введите значение	введите значение
33	[[Общее представление о повести как эпическом	1	введите	введите

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы значение	Практические работы значение
	жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»]]			
34	[[Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"]]	1	введите значение	введите значение
35	[[Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана]]	1	введите значение	введите значение
36	[[Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»]]	1	введите значение	введите значение
37	[[Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей]]	1	введите значение	введите значение
38	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»]]	1	1	введите значение
39	[[Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)]]	1	введите значение	введите значение
40	[[Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение
41	[[Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение
42	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение
43	[[Осознание ценности чтения для учёбы и жизни]]	1	введите значение	введите значение
44	[[Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа]]	1	введите значение	введите значение
45	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений]]	1	введите значение	введите значение
46	[[Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа]]	1	введите значение	введите значение
47	[[Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»]]	1	введите значение	введите значение
48	[[Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений]]	1	введите значение	введите значение
49	[[Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»]]	1	введите значение	введите значение

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
50	[[Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении]]	1	введите значение	введите значение
51	[[Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение
52	[[Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."]]	1	введите значение	введите значение
53	[[Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»]]	1	введите значение	введите значение
54	[[Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"]]	1	введите значение	введите значение
55	[[Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»]]	1	введите значение	введите значение
56	[[Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»]]	1	введите значение	введите значение
57	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений]]	1	введите значение	введите значение
58	[[Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)]]	1	введите значение	введите значение
59	[[Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»]]	1	введите значение	введите значение
60	[[Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1	введите значение	введите значение
61	[[Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1	введите значение	введите значение
62	[[Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова]]	1	введите значение	введите значение
63	[[Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция сказки)]]	1	введите значение	введите значение
64	[[Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»]]	1	введите значение	введите значение
65	[[Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)]]	1	введите значение	введите значение
66	[[Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке]]	1	введите значение	введите значение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова
Любовь Витальевна, Директор**

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
67	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»]]	1	1	введите значение
68	[[Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений]]	1	введите значение	введите значение
69	[[Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	введите значение	введите значение
70	[[Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)]]	1	введите значение	введите значение
71	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"]]	1	введите значение	введите значение
72	[[Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания]]	1	введите значение	введите значение
73	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»]]	1	введите значение	введите значение
74	[[Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?]]	1	введите значение	введите значение
75	[[Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"]]	1	введите значение	введите значение
76	[[Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"]]	1	введите значение	введите значение
77	[[Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности]]	1	введите значение	введите значение
78	[[Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»]]	1	введите значение	введите значение
79	[[Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"]]	1	введите значение	введите значение
80	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории]]	1	введите значение	введите значение
81	[[Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"]]	1	введите значение	введите значение
82	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1	введите значение	введите значение

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
83	[[Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1	введите значение	введите значение
84	[[Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»]]	1	введите значение	введите значение
85	[[Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"]]	1	введите значение	введите значение
86	[[Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета]]	1	введите значение	введите значение
87	[[Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение
88	[[Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение
89	[[Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."]]	1	введите значение	введите значение
90	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1	введите значение	введите значение
91	[[Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1	введите значение	введите значение
92	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»]]	1	1	введите значение
93	[[Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»]]	1	введите значение	введите значение
94	[[Книга как источник информации. Виды информации в книге]]	1	введите значение	введите значение
95	[[Человек и животные – тема многих произведений писателей]]	1	введите значение	введите значение
96	[[Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг]]	1	введите значение	введите значение
97	[[Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1	введите значение	введите значение
98	[[Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края]]	1	введите значение	введите значение
99	[[Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»]]	1	введите значение	введите значение

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
100	[[Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1	введите значение	введите значение
101	[[Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»]]	1	введите значение	введите значение
102	[[М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»]]	1	введите значение	введите значение
103	[[Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"]]	1	введите значение	введите значение
104	[[Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"]]	1	введите значение	введите значение
105	[[Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»]]	1	введите значение	введите значение
106	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»]]	1	1	введите значение
107	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно]]	1	введите значение	введите значение
108	[[Составление устного рассказа "Моя любимая книга"]]	1	введите значение	введите значение
109	[[Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков]]	1	введите значение	введите значение
110	[[Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»]]	1	введите значение	введите значение
111	[[Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине]]	1	введите значение	введите значение
112	[[Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои]]	1	введите значение	введите значение
113	[[Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне]]	1	введите значение	введите значение
114	[[Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны]]	1	введите значение	введите значение
115	[[Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки]]	1	введите значение	введите значение
116	[[Составление устного рассказа «Защитник»	1	введите значение	введите значение

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	Отечества» по изученным произведениям]]		значение	значение
117	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»]]	1	1	введите значение
118	[[Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России]]	1	введите значение	введите значение
119	[[Книги о приключениях и фантастике]]	1	введите значение	введите значение
120	[[Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции]]	1	введите значение	введите значение
121	[[Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические]]	1	введите значение	введите значение
122	[[Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»]]	1	введите значение	введите значение
123	[[Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»]]	1	введите значение	введите значение
124	[[Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета]]	1	введите значение	введите значение
125	[[Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1	введите значение	введите значение
126	[[Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение
127	[[Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение
128	[[Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"]]	1	введите значение	введите значение
129	[[Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"]]	1	введите значение	введите значение
130	[[Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение
131	[[Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва]]	1	введите значение	введите значение
132	[[Книги зарубежных писателей]]	1	введите значение	введите значение
133	[[Работа со словарём: поиск необходимой информации]]	1	введите значение	введите значение
134	[[Знакомство с современными изданиями	1	введите	введите

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы значение	Практические работы значение
	периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов]]			
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1	введите значение
136	[[Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)]]	1	введите значение	введите значение
Добавить строку				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕМИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Шевцова**

Любовь Витальевна, Директор

26.09.23 07:15 (MSK)

Сертификат 17739854427BD315309EA3F09DC9F82B